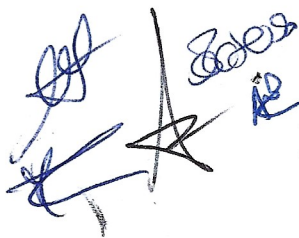




POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

RELATÓRIO E CONTAS

2023



INTRODUÇÃO

Em cumprimento do estabelecido na Lei e nos Estatutos desta associação cultural, a Direção de Polyphonia Schola Cantorum apresenta o Relatório e Contas, inerentes ao exercício do ano de 2023.

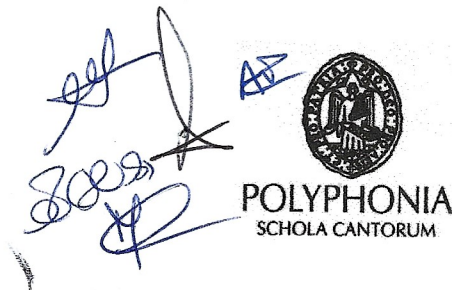
O ano de 2023 decorreu num ambiente de contexto económico de menor instabilidade, redução da taxa de inflação e taxas de juros. A nível macroeconómico, em Portugal, verificou-se um crescimento económico moderado do PIB de 2,3%, acompanhado de uma taxa de inflação de 4,3%, que apresentou uma tendência de redução ao longo do ano, e uma taxa de desemprego de 6,5%.

Apesar da evolução macroeconómica positiva, a persistência do contexto de limitações orçamentais nacionais acrescidas da proliferação de agrupamentos artísticos concorrendo pelos parques apoios mecenáticos, contribuiu para que os resultados financeiros fossem negativos, influenciados de forma significativa pela realização em outubro de uma digressão a Aveiro e Ílhavo, que, no entanto, constituiu uma importante iniciativa artística e motivadora do espírito de grupo.

No que diz respeito aos resultados artísticos, foi excedido o objetivo operacional do Plano de Atividades de 2023, com a realização de oito concertos, com destaque para os dois realizados no mês de outubro, em Aveiro e Ílhavo.

De salientar ainda, a nossa intervenção na solenização da missa de sufrágio pelo falecimento, durante este ano, do nosso amigo José Eduardo Saraiva, cantor e membro do Conselho Fiscal da nossa Associação, que registamos com grande pesar.

RELATÓRIO E CONTAS 2023



ANÁLISE FINANCEIRA

No contexto atual, a sustentabilidade de Polyphonia Schola Cantorum só é possível graças aos contributos dos associados e amigos da nossa instituição, o que deve ser destacado e enaltecido, por representar a sua atitude comportamental de partilha que permite o desenvolvimento das nossas atividades no presente e no futuro.

Realçamos os contributos da Sociedade Histórica da Independência de Portugal, da empresa GRETEL e dos amigos de Polyphonia.

Como os contributos recebidos foram insuficientes para cobrir as despesas, registamos que o saldo final, tenha sido negativo no montante de 2 132,32€.

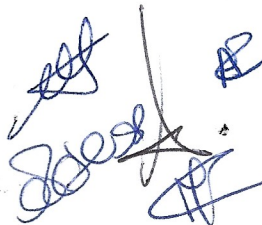
ACTIVIDADE ARTÍSTICA

Em 2023 foram realizados 37 ensaios, atingindo-se assim um número ao nível médio de ano normal.

Foram realizados 9 eventos, a saber:

- Concerto de Quaresma em 1 de abril, na Basílica dos Mártires em Lisboa
- Concerto de Quaresma em 2 de abril, na Igreja de Santa Joana Princesa, em Lisboa
- Concerto em 7 de outubro na Capela do Cemitério dos Prazeres integrada na Semana Cultural dos Cemitérios, iniciativa da Câmara Municipal de Lisboa
- Concerto de Outono em 14 de outubro na Igreja da Vera Cruz, em Aveiro
- Concerto Comemorativo dos 130 Anos do Farol da Barra, em 15 de outubro, na Igreja Matriz da Sagrada Família da Praia da Barra (Ílhavo)
- Solenização da Missa integrada nas comemorações da Independência de Portugal organizadas pela Sociedade Histórica da

RELATÓRIO E CONTAS 2023



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

Independência de Portugal, no dia 1 de dezembro, na Igreja de S. Domingos, em Lisboa.

- Solenização da Missa *in Memoriam* pelo nosso colega José Eduardo Saraiva, em 3 de dezembro, no Colégio Universitário pio XII
- Concerto de Natal realizado em 16 de dezembro na Igreja de S. José em Casalinhos de Alfaiata, em conjunto com a Camerata Vocal de Torres Vedras
- Concerto de Natal realizado em 17 de dezembro no Convento dos Cardaes, em Lisboa

O nível de atividade atingido, só foi possível graças à dedicação, abnegação, entusiasmo e sentido de responsabilidade dos cantores e do nosso Maestro Sérgio Fontão, cujas competências, empenho, grau de exigência e profissionalismo demonstrados na gestão artística do Coro, foram uma vez mais amplamente destacados, o que nos apraz salientar. Ao grupo de trabalho o nosso obrigado e parabéns pelo seu desempenho.

CANTORES

No decorrer do ano de **2023**, Polyphonia Schola Cantorum manteve um quadro ativo de **38** cantores (mais 4 do que em 2022).

Teremos de continuar a potenciar uma política de recrutamento e seleção que possa assegurar a sustentabilidade do coro, nomeadamente no que diz respeito aos naipes masculinos.

RESULTADOS DO EXERCÍCIO

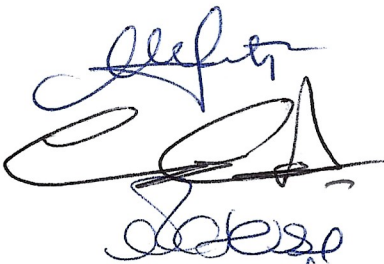
De acordo com o Mapa de Despesas e Receitas relativo ao ano de 2023, o saldo do exercício é **negativo de 2 132,32 €**.

CONCLUSÃO E PROPOSTA

Em conclusão, a Direção propõe para apreciação e aprovação, as contas e o saldo de Tesouraria do exercício de **2023**, no montante negativo de **2132,32 €**. Este valor, agregado ao saldo transitado do exercício anterior, atinge o total de **26 635,11 €**, o qual se propõe que transite para o exercício de **2024**.

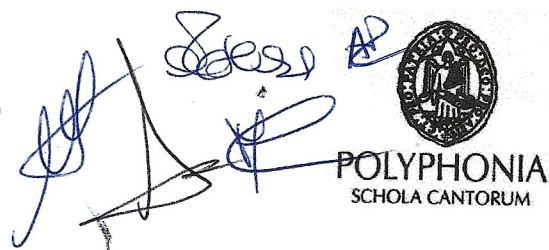
Lisboa, 20 de março de 2024

A DIREÇÃO



Maria Manuel Azeiteiro
Ana Luísa Cordeiro

RELATÓRIO E CONTAS 2023



MAPA DE DESPESAS E RECEITAS - ANO 2023

DESPESAS

INSTALAÇÕES	1 024,80 €
PREPARAÇÃO CÔRO MAESTRO	6 179,82 €
IMPOSTOS	2,05 €
DESPESAS BANCÁRIAS	50,90 €
FORNECEDORES	
SITE	63,12 €
HOTEL	1 035,26 €
RESTAURANTE	297,00 €
AUTOCARROS	<u>1 910,00 €</u>
	3 305,38 €

TOTAL

10 562,95 €

RECEITAS

ASSOCIADOS	
QUOTAS	6 075,00 €
OUTROS	<u>445,63 €</u>
	6 520,63 €
DONATIVOS	
CARLOS A.F. RONCON	150,00 €
SUBSÍDIOS	
GRESTEL	1 500,00 €
SOC. HIST. IND. PORTUGAL	<u>260,00 €</u>
	1 760,00 €

SALDO DO EXERCÍCIO

2 132,32 €

TOTAL

10 562,95 €

SÍNTESE DE RESULTADOS

ANO DE 2023

Saldo transitado de 2022	28 767,43 €
Receita do exercício 2023	8 430,63 €
Despesas do exercício 2023	10 562,95 €
Saldo do exercício de 2023	(-2 132,32) €
Saldo a transitar para 2024	26 635,11 €