



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

RELATÓRIO E CONTAS
2024

RELATÓRIO E CONTAS 2024



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM



INTRODUÇÃO

Em cumprimento do estabelecido na Lei e nos Estatutos desta associação cultural, a Direção de Polyphonia Schola Cantorum apresenta o Relatório e Contas, inerentes ao exercício do ano de 2024.

O ano de 2024 decorreu num ambiente de contexto económico de maior estabilidade, redução da taxa de inflação e das taxas de juros. A nível macroeconómico, em Portugal, verificou-se um crescimento económico do PIB de 1,9%, acompanhado de uma taxa de inflação de 2.6%, que apresentou uma tendência de redução ao longo do ano, e um aumento da taxa de emprego em 1,3%.

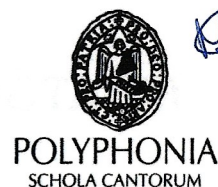
O Coro da Associação Polyphonia Schola Cantorum continuou a promover o seu objeto de divulgar obras dos grandes mestres da música polifónica religiosa dos séculos XVI e XVII e tradicional portuguesa, a par de outras realizações em parceria com outros coros e em benefício da sociedade e entidades públicas e sociais.

Foi comunicado em 16 de dezembro à Secretaria-Geral da Presidência do Concelho de Ministros o interesse em manter o estatuto de utilidade pública, o que foi devidamente registado. Nos termos do n.º 4 do artigo 3.º da Lei-Quadro do Estatuto de Utilidade Pública, aprovada pela Lei n.º 36/2021, de 14/06, esta manutenção do Estatuto de Utilidade Pública tem a duração de 10 anos a contar a partir da mesma data.

Os resultados financeiros foram positivos, influenciados de forma significativa pela participação no projeto #Eu Canto Lisboa, promovido pela Fundação La Caixa.

No que diz respeito aos resultados artísticos, foi excedido o objetivo operacional do Plano de Atividades de 2024, com a realização de dez eventos.

RELATÓRIO E CONTAS 2024



ANÁLISE FINANCEIRA

No contexto atual, em que persistem as dificuldades de angariação de subsídios e patrocínios mecenáticos, a sustentabilidade de Polyphonia Schola Cantorum só é possível graças aos contributos dos associados e amigos da nossa instituição, o que deve ser destacado e enaltecido, por representar a sua atitude comportamental de partilha que permite o desenvolvimento das nossas atividades no presente e no futuro.

Realçamos os contributos da Sociedade Histórica da Independência de Portugal e da Fundação La Caixa

Com os contributos recebidos foi possível cobrir as despesas, registando-se o saldo final positivo no montante de 768,42€

ACTIVIDADE ARTÍSTICA

Em 2024 foram realizados 39 ensaios, atingindo-se assim um número ao nível médio de ano normal.

Destacamos na atividade artística deste ano, até pelo respetivo impacto financeiro, a participação no projeto promovido pela Fundação La Caixa #EuCanto, que foi um projeto coral participativo no qual os coros participantes criaram, em conjunto com profissionais do setor musical e audiovisual, um vídeo coral participativo, interpretando a música selecionada de enorme sucesso Let it be, dos The Beatles.

Foram realizados 10 eventos, ficando assim acima do previsto no Plano de Atividades, a saber:

- Concerto de Quaresma oferecido à paróquia de Nossa Senhora dos Navegantes, em 23 de março na Igreja de N.S. dos Navegantes – Parque das Nações, em Lisboa,

RELATÓRIO E CONTAS 2024



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM



- Concerto de Quaresma oferecido à paróquia Laranjeiro/Feijó, em 24 de março, na Igreja Paroquial de S. José Operário no Feijó, em Almada
- Participação nas filmagens em 3,4 e 5 de maio do filme com a interpretação por diversos coros de Lisboa de "Let it Be" no projeto #Eu Canto Lisboa, financiado pela Fundação La Caixa
- Concerto em 19 de maio integrado no Encontro de Coros na Sociedade Humanitária e Filarmónica de Palmela, em colaboração gratuita com a Câmara Municipal de Palmela
- Concerto de Verão oferecido à cidade de Lisboa, em 6 de julho no Espaço de S. Julião no Museu do Dinheiro-Banco de Portugal, em Lisboa, partilhado com o Lisbon Community Choir e o Coro do Grupo Desportivo e Cultural do Banco de Portugal
- Concerto de Verão em 7 de julho no Palácio dos Aciprestes, em Linda-a-Velha, partilhado e a convite sem contrapartidas, pelo Coral de Linda-a-Velha, para a população local
- Solenização da Missa integrada nas comemorações da Independência de Portugal organizadas pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, no dia 1 de dezembro, na Igreja de S. Domingos, em Lisboa.
- Concerto de Natal, oferecido à Universidade Internacional para a Terceira Idade (UITI), na Igreja do Convento de São Pedro de Alcântara, em 12 de dezembro.
- Concerto de Natal, realizado em 14 de dezembro no Convento dos Cardaes, em Lisboa, contribuição para o tradicional Chá de Natal Solidário, para obtenção de receitas para a Associação Nossa Senhora Consoladora dos Aflitos, que mantém o Museu do Convento dos Cardaes
- Concerto de Natal, oferecido à cidade de Lisboa, na Freguesia de Santa Maria Maior e na Paróquia dos Mártires, realizado em 15 de dezembro na Basílica dos Mártires, em Lisboa

O nível de atividade atingido, só foi possível graças à dedicação, abnegação, entusiasmo e sentido de responsabilidade dos cantores e do nosso Maestro Sérgio Fontão, cujas competências, empenho, grau de exigência e

RELATÓRIO E CONTAS 2024



profissionalismo demonstrados na gestão artística do Coro, foram uma vez mais amplamente destacados, o que nos apraz salientar. Ao grupo de trabalho o nosso obrigado e parabéns pelo seu desempenho.

ASSOCIADOS

No final do ano de **2023**, a Associação Polyphonia Schola Cantorum detinha 48 associados, dos quais 45 integravam o coro.

Teremos de continuar a potenciar uma política de recrutamento e seleção que possa assegurar a sustentabilidade do coro, nomeadamente no que diz respeito aos naipes masculinos.

RESULTADOS DO EXERCÍCIO

De acordo com o Mapa de Despesas e Receitas relativo ao ano de 2023, o saldo do exercício é **positivo de 768,42€**

CONCLUSÃO E PROPOSTA

Em conclusão, a Direção propõe para apreciação e aprovação, as contas e o saldo de Tesouraria do exercício de **2024**, no montante **positivo de 768,42€**. Este valor, agregado ao saldo transitado do exercício anterior, atinge o total de **27.403,53€**, o qual se propõe que transite para o exercício de **2025**.

Lisboa, 31 de março de 2024

RELATÓRIO E CONTAS 2024



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

A DIREÇÃO

Jorge Manuel Diogo Marques dos Santos

Carlos Alberto Viana da Costa

Natália Jorge Vicente Sampaio Jacinto

Ana Luisa Vian Falcão Cordeiro

Maria Manuel de Faria Cunha

RELATÓRIO E CONTAS 2024



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM



AP



MAPA DE DESPESAS E RECEITAS - ANO 2024

DESPESAS

INSTALAÇÕES	1 024,80 €	
PREPARAÇÃO CÔRO MAESTRO	5 985,93 €	
IMPOSTOS	109,65 €	
DESPESAS BANCÁRIAS	88,16 €	
FORNECEDORES		
PLACA 50 ANOS	65,81 €	
PORTAL	66,32 €	
TRANSPORTES	17,50 €	149,63 €
SUB-TOTAL	7 358,17 €	
SALDO DO EXERCÍCIO	768,42 €	
TOTAL	8 126,59 €	

RECEITAS

ASSOCIADOS	6 117,50 €	
DONATIVOS		
FUNDAÇÃO "LA CAIXA"	1 200,00 €	
S.H.I.P.	260,00 €	1 460,00 €
JUROS	549,09 €	
TOTAL	8 126,59 €	

SÍNTESE DE RESULTADOS

ANO DE 2024

Saldo transitado de 2023	26.635,11€
Receita do exercício 2024	8.126,59€
Despesas do exercício 2024	7.358,17€
Saldo do exercício de 2024	768,42€
Saldo a transitar para 2025	27.403,53€