



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

RELATÓRIO E CONTAS

2025

RELATÓRIO E CONTAS 2025



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

[Handwritten signatures and the year 2025]

INTRODUÇÃO

Em cumprimento do estabelecido na Lei e nos Estatutos desta associação cultural, a Direção de Polyphonia Schola Cantorum apresenta o Relatório e Contas, inerentes ao exercício do ano de 2025.

O exercício de 2025 decorreu num quadro de estabilidade macroeconómica, marcado pelo crescimento do PIB em cerca de 2,2%, pela consolidação da trajetória de descida da inflação para valores próximos de 2,3% e pela resiliência do mercado de trabalho, com a taxa de desemprego a estabilizar nos 6,5%.

O Coro da Associação Polyphonia Schola Cantorum continuou a promover o seu objeto de divulgar obras dos grandes mestres da música polifónica religiosa dos séculos XVI e XVII e tradicional portuguesa, a par de outras realizações em parceria com outros coros e em benefício da sociedade e entidades públicas e sociais.

Foi mantido o Estatuto de Utilidade Pública, tendo decorrido o primeiro dos 10 anos de duração a contar de 16 de dezembro de 2024.

Os resultados financeiros foram positivos, fruto do empenho demonstrado pelos associados que mantiveram as suas quotas em dia e o aumento líquido de novos associados.

No que diz respeito aos resultados artísticos, foi excedido o objetivo operacional do Plano de Atividades de 2025, com a realização de dez eventos.



ANÁLISE FINANCEIRA

A sustentabilidade de Polyphonia Schola Cantorum só é possível graças aos contributos dos associados e amigos da nossa instituição, o que deve ser destacado e enaltecido, por representar a sua atitude comportamental de partilha que permite o desenvolvimento das nossas atividades no presente e no futuro, o que ficou bem patente na quota extraordinária para fazer face à deslocação ao Concerto de S. Pedro de Rates

Realçamos o contributo da Sociedade Histórica da Independência de Portugal.

Com os contributos recebidos foi possível cobrir as despesas, registando-se o saldo final positivo no montante de 305,17€

ACTIVIDADE ARTÍSTICA

Em 2025 foram realizados 40 ensaios, atingindo-se assim um número ao nível médio de ano normal.

Foram realizados 10 eventos, ficando assim acima do previsto no Plano de Atividades, a saber:

- Concerto de Quaresma, oferecido à cidade de Lisboa, na Freguesia de Santa Maria Maior e na Paróquia dos Mártires, realizado em 12 de abril na Basílica dos Mártires, em Lisboa
- Concerto de Quaresma oferecido à Paróquia de Nossa Senhora da Lapa, em 13 de abril na Basílica da Estrela, em Lisboa,
- Concerto oferecido à Universidade Internacional da Terceira Idade no dia 7 de maio, na Basílica dos Mártires, em conjunto com outros dois coros convidados
- Concerto de Verão oferecido à cidade de Lisboa, Freguesia dos Olivais, em 5 de julho no auditório da Sociedade Filarmónica União e Capricho Olivalense (SFUCO)
- Concerto de Verão, nos 500 anos da morte da rainha D. Leonor, Fundadora das Misericórdias, ocorrido em 17 de novembro de 1525,

RELATÓRIO E CONTAS 2025



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

- oferecido à Sociedade Histórica da Independência de Portugal, realizado no Palácio da Independência em Lisboa, em 6 de julho.
- Concerto oferecido ao Município da Póvoa de Varzim com participação do coro Polyphonia Schola Cantorum no 12.º Encontro de Música Coral da Póvoa de Varzim, no dia 23 de novembro, na Igreja Românica de S. Pedro de Rates.
 - Concerto Comemorativo do 100.º Aniversário da Banda de Música do Regimento de Sapadores Bombeiros de Lisboa, realizado no dia 29 de novembro no Fórum Lisboa, concerto este realizado em conjunto com a Banda do RSB, o Grupo Coral dos Serviços Sociais da CML, o Grupo de Teatro Câmara em Palco, a Soprano Alexandra Bernardo e a Orquestra Geração
 - Solenização da Missa integrada nas comemorações da Independência de Portugal organizadas pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, no dia 1 de dezembro, na Igreja de S. Domingos, em Lisboa.
 - Concerto de Natal, realizado em 13 de dezembro no Convento dos Cardaes, em Lisboa, contribuição para o tradicional Chá de Natal Solidário, para obtenção de receitas para a Associação Nossa Senhora Consoladora dos Aflitos, que mantém o Museu do Convento dos Cardaes
 - Concerto de Natal, oferecido à cidade de Lisboa, na Freguesia de Santa Maria Maior e na Paróquia dos Mártires, realizado em 14 de dezembro na Basílica dos Mártires, em Lisboa

O nível de atividade atingido, só foi possível graças à dedicação, abnegação, entusiasmo e sentido de responsabilidade dos cantores e do nosso Maestro Sérgio Fontão, cujas competências, empenho, grau de exigência e profissionalismo demonstrados na gestão artística do Coro, foram uma vez mais amplamente destacados, o que nos apraz salientar. Ao grupo de trabalho o nosso obrigado e parabéns pelo seu desempenho.

ASSOCIADOS

No final do ano de **2025**, a Associação Polyphonia Schola Cantorum detinha 49 associados, dos quais 44 integravam o coro.

Teremos de continuar a potenciar uma política de recrutamento e seleção que possa assegurar a sustentabilidade do coro, nomeadamente no que diz respeito aos naipes masculinos.

RESULTADOS DO EXERCÍCIO

De acordo com o Mapa de Despesas e Receitas relativo ao ano de 2025, o saldo do exercício é **positivo de 305,17€**

CONCLUSÃO E PROPOSTA

Em conclusão, a Direção propõe para apreciação e aprovação, as contas e o saldo de Tesouraria do exercício de **2025**, no montante **positivo de 305,17€**. Este valor, agregado ao saldo transitado do exercício anterior, atinge o total de **27.708,70€**, o qual se propõe que transite para o exercício de **2026**.

Lisboa, 12 de janeiro de 2026

A DIREÇÃO



Jorge Manuel Diogo Marques dos Santos

RELATÓRIO E CONTAS 2025



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM



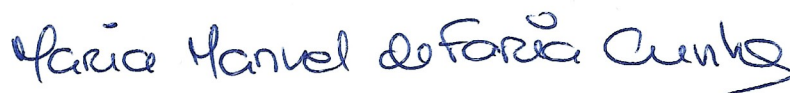
Carlos Alberto Viana da Costa



Natália Jorge Vicente Sampaio Jacinto



Ana Luisa Vian Falcão Cordeiro



Maria Manuel de Faria Cunha

RELATÓRIO E CONTAS 2025



POLYPHONIA
SCHOLA CANTORUM

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

SÍNTESE DE RESULTADOS

MAPA DE DESPESAS E RECEITAS - ANO 2025

DESPESAS

INSTALAÇÕES	1 024,80 €	
PREPARAÇÃO CÔRO MAESTRO	6 328,35 €	
IMPOSTOS	129,24 €	
DESPESAS BANCÁRIAS	88,65 €	
FORNECEDORES		
FOTOCÓPIAS	19,30 €	
PORTAL	67,23 €	
AUTOCARRO	<u>1 080,00 €</u>	1 166,53 €
SUB-TOTAL	8 737,57 €	
SALDO DO EXERCÍCIO	305,17 €	
TOTAL	9 042,74 €	

RECEITAS

ASSOCIADOS	7 230,00 €
QUOTA EXTRAORDINÁRIA	1 000,00 €
DONATIVOS	50,00 €
SUBSIDIOS	
S.H.I.P.	260,00 €
JUROS	502,74 €
TOTAL	9 042,74 €

Saldo transitado de 2024	-	27.403,53 €
Receita do exercício 2025 -		9.042,74 €
Despesas do exercício 2025 -		8.737,57 €
Saldo do exercício de 2025 -		305,17 €
Saldo a transitar para 2026 -		27.708,70€

BANCO MONTEPIO

Depósito a prazo 22.820,32 €

Depósito à ordem 5.188,38 € TOTAL 28.008,70 €

Nota: O diferencial de € 300 corresponde a quotas de 2026, liquidadas antecipadamente em 2025